

Vendredi 27 octobre à 20h30

Église de La Carneille

Voix d'été

Créée en 2011 par Cathy Pouligny et maintenant dirigé par Jim Percival depuis 2021. La chorale se réunit le mardi après-midi dans la salle communautaire de Dompierre. Les 14 choristes partagent la même envie de chanter des œuvres profanes et religieuses depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours en différentes langues. Le chœur se compose de quatre françaises, huit anglais, un allemand (notre musicien) et un polonais-américain.

Dimanche 29 octobre à 15h00

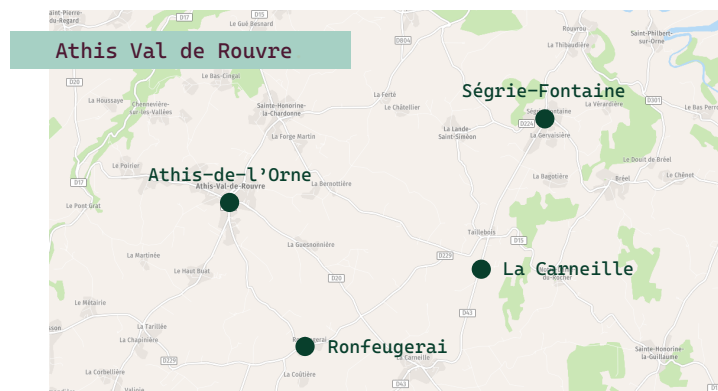
Église d'Athis-de-l'Orne

La Lyre

Créée il y a 45 ans (1978), La Lyre a un répertoire qui va de l'époque médiévale à la musique romantique française et européenne en passant par la Renaissance, le Baroque et les chants du monde. Elle a donné plusieurs concerts avec des œuvres majeures : La Missa di gloria de Puccini, le Magnificat de Bach, le Requiem de Fauré, la Création d'Haydn, le Requiem de Duruflé, le Messie d'Handel, l'Oratorio de Noël de Bach ou encore le Requiem de Mozart. Elle a fêté son 40^e anniversaire par un concert intitulé « De la guerre à la paix » au Forum de Flers devant 600 spectateurs. Depuis janvier 2019, La Lyre est dirigée par Joseph Abanda (9 ans de formation à la technique vocale, à l'écriture et à la direction du Conservatoire National de Région de Caen). Il a été soliste ténor dans des œuvres telles que les messes de Schubert et Beethoven. Il enseigne le chant et est chargé de la direction de formations vocales et chorales dont La Lyre et Cosedia Cantabile.

Cosedia Cantabile

Cosedia Cantabile - chœur du pays de Coutances, fruit de la fusion de deux anciennes chorales (Cecilia Cantat et Plain Champ), a vu le jour en janvier 1996. Il compte actuellement un trentaine de choristes qui ont interprété des œuvres majeures de Mozart, Schubert, Vivaldi, Duruflé...



flers Agglo

INFORMATIONS
mairie d'Athis Val de Rouvre
02 33 98 11 11
athisvalderouvre.fr

Athis Val de Rouvre

7^e Festival de la Voix

du samedi 21 au
dimanche 29 octobre 2023

Athis-de-l'Orne

Ségrie-Fontaine

Ronfeugerai

La Carneille

Avec la participation de
La Schola de l'Orne
Les Marie-Jeanne
Les Voix-ci, les Voix-là
Choramuse
Althissimo
Salvéda
Pop Corn
Voix d'été
La Lyre
Cosedia Cantabile

Crédits photos : chorales - Ne pas jeter sur la voie publique

Samedi 21 octobre à 20h30

Église d'Athis-de-l'Orne

La Schola de l'Orne

Petite messe solennelle de Rossini

Après avoir été invitée par le Septembre Musical de l'Orne en 2022, la Schola est heureuse de participer au Festival de la Voix 2023.

Au programme : la *Petite messe solennelle*, œuvre de l'illustre compositeur italien Gioachino Rossini (1792-1868). Plus connu du grand public pour ses opéras bouffes tels *Le Barbier de Séville* ou *L'Italienne à Alger*, Rossini a laissé également de très belles pages de musique sacrée, notamment un magnifique *Stabat Mater* très opératique et cette *Petite messe solennelle* composée en 1863, qu'il présenta lui-même avec humour : « Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire ou de la sacrée musique ? ».

Créée en 1906, la Schola de l'Orne regroupe une quarantaine de choristes amateurs. Anne-Marie Concé, titulaire des Diplômes d'État de Direction d'Ensembles Vocaux et de Chant, diplômée de l'Institut de musique sacrée de Paris et professeure de chant choral au conservatoire de musique d'Alençon, qui dirige habituellement la Schola, a confié pour l'occasion la baguette à Thibault Bitschené, professeur d'éducation musicale à Alençon, 1^{er} prix d'orgue au conservatoire de Tours et titulaire des grandes orgues de la cathédrale de Sées.

À l'origine écrite pour 12 chanteurs, 2 pianos et harmonium, la *Petite messe solennelle* est interprétée par la Schola dans une version pour chœur, solistes et accordéon (Germaine Magnani · soprano, Anne-Marie Concé · alto, Emmanuel Mallet · ténor, Arnaud Richard · basse, Viviane Bruneau-Shen · piano et Bogdan Nesterenko · accordéon).



Dimanche 22 octobre à 15h00

Salle de Ségrie-Fontaine

Les Marie-Jeanne

Quatorze chanteuses accompagnées d'un guitariste interprètent des chants polyphoniques des Balkans ou d'ailleurs. Les voix sont pleines et libres, les femmes sont belles... et drôles ! Éclats de joie tzigane, vibrations sacrées et bourdons d'émotions... Depuis 2008, les Marie-Jeanne sont guidées par Florence Cramois.



Lundi 23 octobre à 20h30

Salle des fêtes d'Athis-de-l'Orne

Les Voix-ci, les Voix-là

Les Voix-ci, les Voix-là est un groupe vocal constitué de neuf femmes, au registre atypique et décalé. Sa couleur oscille entre sérieux et déjanté.

L'ensemble des chants permet à la sensibilité de chacune de s'exprimer avec scénographie et harmonie !

Le groupe se produit *a cappella*, quelquefois accompagné à l'harmonica et/ou à la guitare. Elles interprètent un répertoire éclectique, qu'elles s'approprient en modifiant quelquefois les textes, dans une mise en scène teintée d'humour et de poésie.

Un spectacle pour tous les âges, et l'assurance de partager un moment convivial.



Mardi 24 octobre à 20h30

Église de Ségrie-Fontaine

Choramuse

Cette chorale composée d'une quarantaine de choristes de quatre pupitres : soprano, ténor, basse, alto. Les répétitions se tiennent tous les jeudis soirs sous la direction de Jean-Philippe Bignon et accompagnées au piano par Snejana Briard.

Mercredi 25 octobre à 20h30

Salle de Ségrie-Fontaine

Althissimo

Le groupe Althissimo, dirigé par Françoise Brison, fait suite à ABC depuis 2012. Leur programme favorise souvent les chants traditionnels français et étrangers.

Depuis 2022, les treize choristes sont accompagnés par le groupe Salvéda et, cette année, la thématique choisie est Amour et Liberté. Beaucoup de leurs chants sont d'origine hispano-américaine.

Salvéda

Salvéda est un *tribute band* acoustique dédié aux chansons d'Alain Souchon et de Laurent Voulzy. Créé en 2022, ce trio amateur est composé d'Odile Labadille (guitare et chant), Philippe Martin (guitare et basse) et de Charles-Erick Labadille (guitare et chant). Le trio Salvéda commence à se produire à la demande dans différents lieux du département de l'Orne et ses environs.

Une chronique gratuite détaillant l'œuvre d'Alain Souchon et de Laurent Voulzy est également proposée par Charles-Erick Labadille sur le site www.ce-labadille.com ; elle a pour objectif de mieux faire connaître le travail des deux auteurs-compositeurs et d'aider des interprètes guitaristes à jouer leurs morceaux les plus connus.



Jeudi 26 octobre à 20h30

Salle de Ronfeugerai

Pop Corn

Pop Corn s'est formé d'une envie de chanter, s'amuser et de partager la musique en formation réduite.

Marion, Anne-Catherine et Anne-Flore ont été musicalement bercées dans de petits et grands ensembles vocaux, de Normandie et d'ailleurs. Avec leur large bagage en technique vocale, leurs expériences musicales diverses, elles vous proposent de voyager entre jazz vocal, musique pop, chants traditionnels et classiques. Laissez-vous tenter par leurs versions à trois voix de ce répertoire totalement soufflé !