

Nombre de notices dans la sélection : 26



D'une aube à l'autre

Tardieu Laurence

Le 17 mars 2020, alors que la France entrait en guerre contre le Covid, la déclaration de guerre, pour notre petit garçon, son père et moi s'est faite au sein du service des urgences d'un hôpital parisien pour enfants. En quelques heures, nous avons été éjectés de notre vie et projetés dans un nouveau monde. Nous y sommes restés cent cinquante-huit jours. Un autre confinement. Une bulle hors du temps, hors de la vie, où le quotidien devient ce qui était l'impensable, des grandes angoisses aux petites victoires, hors du réel et terriblement réel. Où les proches demeurent à l'extérieur tandis qu'on plonge dans son monde intérieur pour puiser de la force, en exil de sa propre vie. Dans ce récit étonnement lumineux et poétique, Laurence Tardieu nous raconte cette traversée pour en reconstituer les traces et en graver l'empreinte qui l'aura transformée à jamais ; parce qu'Adam et moi avons fait l'expérience, au même moment mais pas de la même manière, de ce que signifie : mobiliser toutes ses forces, son mental, éprouver son instinct de survie, je vois le monde aujourd'hui d'une autre manière : je le vois beaucoup plus simplement. Je le vois si beau. Je n'ai plus peur de rien. Pour dire aussi la joie, la joie brûlante du présent, celle de l'amour entre une mère et son petit garçon, celle de la chaleur des autres. La joie du vivant.



Entre toutes

Bouysse Franck

*Un grand roman social magnifiquement écrit qui vous happe dès les premières pages.***Le Parisien** **Un coeur simple.** Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze. Elle n'en partira jamais. Franck Bouysse, une fois n'est pas coutume, livre avec une pudeur saisissante l'histoire de sa famille et prouve ici qu'il est aussi talentueux dans le récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, c'est plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie comme elle va



Le garçon venu de la mer

Carr Garrett

Irlande, 1973. Un bébé est retrouvé sur la plage d'une ville de la côte ouest. Adopté par un pêcheur local et sa femme, Ambrose et Christine, le "garçon venu de la mer" captive la communauté. Mais pas son frère, Declan. Tandis que s'installe une rivalité fraternelle, le mystère sur les origines de l'enfant grandit, comme la fascination qu'il suscite. Mais, qui pourrait vraiment comprendre le garçon venu de la mer ? Dans ce petit coin du Donegal, le monde évolue à vive allure et chacun doit y trouver sa place. Saga familiale sur deux décennies, roman initiatique où alternent le comique et le tragique, l'intime et l'aventure, Le Garçon venu de la mer raconte l'histoire d'une communauté de pêcheurs face à la tempête de la modernité



Le Livre de kells

Chalandon Sorj

S'inspirant de son expérience personnelle, S. Chalandon raconte l'histoire d'une jeunesse engagée. A 17 ans, il quitte Lyon et sa famille pour Paris. A la rue, il est recueilli par des hommes et des femmes qui lui redonnent foi en l'humanité et qui lui font découvrir le militantisme



Le retour du roi Jibril - Les contes de la cité

Zerouala Faïza

Dans son quartier bétonné des Mésanges, on l'appelle " le Roi ". Depuis toujours, Jibril a un talent, celui de raconter tout un tas d'histoires. Des vraies, des presque vraies et des légendes. Gamin, il passe toutes ses vacances d'été chez son cou - sin, à la cité de la Tortue. Un voyage de trois quarts d'heure à bord de la vieille Renault 21 de son père pour esquiver la galère. Il y retrouve chaque année Ibra, Francine, Dahmane, Bilel, St éphane, Yasmine, Joe... En grandissant, Jibril oublie ses vacances d'enfant. Mais, à l'été de ses trente-deux ans, un rêve inattendu le pousse à revenir à la Tortue. Il revoit sa bande. Comme autrefois, ils se donnent rendez-vous dans le hall de la tour F pour écouter les contes de la cité. Pendant toute une nuit, le Roi leur parle destin, amour et évasion. Que cache réellement son retour ? Un roman drôle, tendre et mélancolique. *Le Retour du Roi Jibril* réunit neuf autrices et auteurs qui, chacun dans son style, rendent hommage aux passeurs d'histoires.

Ceux qui transmettent les récits à l'oral d'une génération à une autre et forgent la mémoire des quartiers. Ce roman à plusieurs voix a été imaginé par Rachid Laïreche et Ramsès Kefi, auteurs et journalistes



Les ombres du monde

Bussi Michel

Octobre 1990. Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, une jeune professeure engagée dans la transition démocratique du pays. Le 6 avril 1994, l'avion du président rwandais explose en plein vol. Les auteurs du crime n'ont jamais été identifiés. A Noël 2024, Jarik sa fille et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda, tourmentés par les fantômes du passé



Zem

Gaudé Laurent

Laurent Gaudé retrouve Zem Sparak et Salia Malberg dans l'univers dystopique de Magnapole et offre une suite addictive et politique à Chien 51, roman français préféré des libraires 2022 (Palmarès Livres Hebdo) et récompensé par le prix des Écrivains du Sud. Dans ce second volet, il creuse plus loin encore dans le cynisme de nos sociétés post-modernes pour révéler le prix invisible du confort des uns au détriment des autres. Mais esquisse aussi, loin de la fureur des mégalo-poles, l'éventualité d'un ailleurs, d'une terre refuge. Une possible résistance



Les secrets de la femme de ménage

McFadden Freida

C'est une chance inespérée pour Millie d'avoir décroché un nouveau travail. Chez les Garrick, un couple fortuné qui possède un somptueux appartement avec vue sur New York, elle fait le ménage et prépare les repas dans la magnifique cuisine. Cela paraît trop beau pour être vrai. Et effectivement, la femme de ménage ne tarde pas à déceler quelques ombres au tableau... Son patron, Douglas Garrick, est d'humeur de plus en plus changeante. Et pourquoi sa femme Wendy reste-t-elle toujours enfermée dans la chambre d'amis ? Le jour où Millie découvre du sang sur une chemise de nuit, elle ne peut plus rester les bras croisés. Quelque chose se trame dans cette maison. Une situation à laquelle Millie n'est pas préparée et qui pourrait bien se retourner contre elle si elle continue de vouloir découvrir les secrets des autres...



La femme de ménage se marie

McFadden Freida

Aujourd'hui est censé être le plus beau jour de la vie de Millie. La femme de ménage se marie avec Enzo, l'homme de ses rêves, et rien ne peut gâcher son bonheur. D'autant que ses parents, avec lesquels elle est brouillée depuis quinze ans, ont promis d'assister à la cérémonie. Mais alors qu'elle devrait se préoccuper uniquement de sa robe et de sa coiffure, Millie est confrontée à un sérieux problème : quelqu'un ne veut pas qu'elle vive assez longtemps pour prononcer ses vœux. Quelqu'un qui épie ses faits et gestes, jusque dans sa chambre. Prise au piège, Millie décide pourtant de ne pas se laisser intimider. Elle se mariera coûte que coûte, pour le meilleur et pour le pire. Mais le pire pourrait bien arriver plus tôt que prévu.



L'oiseleuse de la reine

Duquesnoy Isabelle

"1786, pour échapper au couvent ou au bordel, Liselotte épouse le riche et vieux baron de Beaupré.

Préoccupé de s'assurer un héritier, il impose à la jolie roturière ses assauts lubriques, tout en l'initiant aux usages de la noblesse et à l'élevage de ses chers oiseaux. Hélas, bientôt victime d'une crise d'apoplexie, Casimir de Beaupré laisse son domaine à l'abandon et sa femme sans ressources. Or la Reine, Marie-Antoinette, s'entiche de plumes portées par une amie de Liselotte et décide de lui en passer commande. La baronne entreprend alors de repeupler son domaine d'espèces exotiques et précieuses, autruche, perdrix rouge, cygne noir, perroquet géant, héron de capture... avec le soutien de Narong, un mystérieux étranger venu du Siam. Mais la colère du peuple éclate... Le paradis bâti par Liselotte, devenue oiseleuse, est menacé. Pourra-t-elle survivre à la Révolution ?



Les fabuleuses femmes du Grand Hôtel

Kvarnström-Jones Ruth

A Stockholm, en 1901, la jeune Ottilia est embauchée au Grand Hôtel, l'établissement le plus prestigieux de la ville. La jeune femme quitte sa famille le cœur brisé mais rempli d'espoir, consciente que ce travail lui offre une chance unique de débiter une nouvelle vie. Mais derrière la façade de luxe et de richesse se cache une dure réalité : l'hôtel est en faillite. Et pour le redresser, c'est une femme, Wilhelmina Skogh, qui est nommée directrice. Une décision qui fait trembler les fondations de cette vénérable institution. Lorsque le personnel masculin se rebelle, la nouvelle directrice doit s'entourer d'une équipe féminine. Aux premières loges de cette révolution, Ottilia tente de faire sa place dans un monde où se croisent les destins d'humbles servantes et de riches héritières, leurs secrets et leurs amours. Un monde où, pour toutes ces femmes fabuleuses, les rêves semblent désormais à portée de main...



Les saules

Beaussault Mathilde

Aussi âpre que bouleversante, une histoire de liberté et de meurtre, de silence et d'amitié, au cœur d'un hameau breton. Allongée au bord de la rivière, cachée par les saules pleureurs, Marie, dix-sept ans, semble paisible, endormie, ce que démentent les marques sombres sur son cou. Sa mort brutale ébranle toute la communauté, et surtout Marguerite, une petite fille solitaire que tous croient simple d'esprit. Ses parents, peu enclins à manifester leur affection, travaillent leur terre du matin au soir. Livrée à elle-même, maltraitée à l'école, elle aime se réfugier au bord de la rivière, où elle se sent en sécurité sous les saules. Cette nuit-là, elle a vu quelque chose. Elle voudrait bien aider Marie, la seule qui était gentille avec elle. Mais voilà, Marguerite ne parle pas, ou presque jamais. Mutique derrière sa chevelure sale et emmêlée, elle observe l'agitation des adultes qui, gendarmes ou habitants, mènent l'enquête. Mais comment discerner la vérité ? parmi les rumeurs, les rivalités familiales et les rancœurs tissées de longue date ? Une nouvelle voix à découvrir absolument ! Née en Bretagne au début des années 1980, Mathilde Beaussault, fille d'agriculteurs, a trouvé dans ses origines la matière de son premier roman.



Beneath the trees

Horvath Patrick

Dans la paisible petite ville de Woodbrook, tout le monde se connaît. Mais connaît-on vraiment ses voisins ? Que font-ils quand ils pensent que personne ne les voit ? C'est ce que va tenter de découvrir Samantha Strong, avant que le tueur qui sévit en ville ne mette en péril sa parfaite petite vie...



Quand souffle le vent

Briggs Raymond

Raymond Briggs mêle magistralement comédie et tragédie pour dépeindre l'horreur de la guerre nucléaire. Dans une succession de pages denses, il dresse le portrait bouleversant d'un couple de personnes âgées confronté aux menaces d'une attaque atomique, puis à ses conséquences. Leur humanité, leur tendresse mutuelle et leur naïveté y contrastent brillamment avec la brutalité des machines de l'apocalypse qui se déploient dans des pages sombres et terrifiantes. 'Quand souffle le vent' résonne avec nos peurs actuelles, vivant comme nous le faisons, dans une nouvelle guerre froide.



Sibylline

Dano Sixtine

Chroniques d'une escort girl. A tout juste 19 ans, Raphaëlle ressemble à toutes les jeunes filles de son âge. Fraîchement débarquée à Paris pour ses études d'archi, elle enchaîne à un rythme effréné les cours, les nuits blanches à travailler sur ses maquettes, les soirées à servir des bières ou à refaire le monde avec sa nouvelle meilleure amie. Mais ce que ses camarades d'amphi ne savent pas c'est que certains soirs Raphaëlle se glisse dans les draps d'hôtels parisiens et récolte quelques billets verts. Avec son tout premier roman graphique, Sixtine Dano crée la surprise. Avec l'élégance de l'encre et du fusain elle dépeint les questions existentielles du passage de l'enfance à l'âge adulte, l'exploration de la féminité et des rapports de pouvoir dans une société marquée par le patriarcat et le capitalisme. Au scénario et au dessin la jeune artiste signe un récit terriblement moderne, à la fois intime et politique : une pépite graphique réussie à ne pas manquer.



Watership down

Sturm James

Prix Eisner de la meilleure adaptation 2024. Une magnifique adaptation en roman graphique de Watership Down, le chef-d'œuvre de Richard Adams, racontant l'épopée d'un groupe de lapins en quête d'un foyer. Watership Down est un récit intemporel de survie, d'espoir, de courage et d'amitié qui a enchanté et inspiré des générations de lecteurs à travers le monde depuis plus de cinquante ans. Maîtrisée avec brio par l'auteur primé James Sturm à l'adaptation et sublimée par les illustrations de Joe Sutphin, cette adaptation spectaculaire en roman graphique séduira aussi bien les lecteurs fidèles que les nouveaux venus, offrant à une nouvelle génération le plaisir de découvrir ce classique incontournable.



White only

Frey Julien

Redécouvrez l'histoire de la première championne de tennis noire. Harlem, 1940. Enfant des quartiers pauvres, Althea Gibson n'aime pas l'école. Elle préfère le tennis et veut prouver à son père qu'elle peut devenir une championne. Mais les grands tournois américains sont organisés par des Blancs et interdits aux Noirs. Althea ne changera pas de rêve. C'est le monde qui changera. Dans une Amérique profondément marquée par la ségrégation raciale, elle sera la première Noire à participer au tournoi de Forest Hills (futur US Open). Son parcours, ses victoires et son engagement ouvriront la voie à d'autres grands joueurs comme Arthur Ashe ou les sœurs Williams.



Il déserte

Caunes Antoine de

1962. Antoine, 8 ans, voit son père ' Georges de Caunes ' tout quitter et partir sur une île déserte, Eiao, située à mille lieues du premier être humain, pour y tenir une chronique quotidienne sur la vie d'un Robinson moderne. 2025. Antoine de Caunes, 71 ans, se rappelle son choc d'enfance et s'inspire des chroniques diffusées par son père et du journal intime que tenait alors ce dernier pour nous raconter une aventure hors du commun. Un récit intime qui mêle émotion, humour et réflexion sur les rapports père-fils.



Devenir fasciste

Murgela Michela

Une satire incisive qui traite par l'absurde le sujet de l'ultra-droïtisation de nos sociétés. Pourquoi s'embarrasser avec la démocratie quand il est si simple, moins coûteux et plus efficace d'être fasciste ? Oscillant savamment entre ironie et provocation, Michela Murgela fait le pari audacieux d'un antimanuel politique pour explorer la logique qui attire un nombre croissant de personnes vers l'extrême droite. Au programme : une immersion dans la tête de ceux qui voient dans la violence un outil politique et qui préfèrent se fier aveuglément à un chef plutôt que de s'embourber dans les arguties de débats démocratiques sans fin. Le résultat est un guide d'utilité publique, aussi urgent que salutaire, tant il est vrai, comme l'a dit Sun Tsu, que la connaissance de l'ennemi est nécessaire à l'art de la guerre.



Histoire de l'islam

Mervin Sabrina



Jamais victime !

Lescure Marie-Pierre

Dans une situation de harcèlement, la victime et le harceleur ne se rencontrent pas par hasard. Ils jouent chacun inconsciemment leur rôle et traduisent dans leurs comportements respectifs un mal-être, empreint de dévalorisation et de peur. Malheureusement, les campagnes de prévention contre le harcèlement à l'école n'ont que peu d'effet. ****N'est-il pas temps de poser un autre regard sur ce phénomène ?**** Comprendre pour agir, telle est l'invitation de ce livre. S'adressant à tous les parents, il propose 10 clés éducatives pour apprendre à protéger ses enfants du harcèlement, mais aussi pour qu'ils ne deviennent jamais victimes des autres, de la vie ou bien d'eux-mêmes



Le cas Trump

Roy Alain

Qui est Donald Trump ? Qu'est-ce qui motive la quête du pouvoir de cet homme que sa propre nièce, psychologue clinicienne, a décrit comme le plus dangereux du monde, et son proche conseiller comme un Hitler américain ? S'appuyant sur une abondante documentation et sa participation à un rallye trumpiste, Alain Roy offre un portrait saisissant et inquiétant du playboy ayant dilapidé l'immense fortune dont il a hérité de son père. Contrairement à l'image d'homme d'affaires à succès qu'il a voulu projeter tout au long de sa vie et que la télé-réalité est venue cristalliser, Trump a fait faillite à maintes reprises. Objet de risée de la part des élites, il s'est fabriqué une identité de < gagnant > pour cacher ses faillites et sa honte, jusqu'à se hisser à la tête de la Maison-Blanche. Mais que se passe-t-il lorsque le réel se confronte aux mensonges de l'imposteur ? Jusqu'où peuvent aller sa rage et ses désirs de vengeance ? Dans un contexte où s'agite autour de lui une extrême droite triomphante et décomplexée, ses penchants agressifs et transgressifs forment un cocktail explosif. A travers les prismes du mensonge, de la faille narcissique et de la dangerosité, Alain Roy plonge au coeur de la psyché de Donald Trump afin de cerner la nature de cette figure politique à la fois grotesque et malfaisante, qui force le monde entier à jouer dans un très mauvais film



Maires, le grand gâchis

Poupponneau Camille

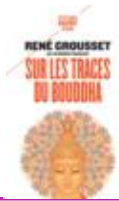
< Quand servir le commun devient un sacrifice personnel, la démocratie vacille : le témoignage poignant d'une maire qui a tout donné, jusqu'à sa démission >. Camille Poupponneau, jeune maire élue à trente ans dans une commune de 9 000 habitants, a quitté ses fonctions en octobre 2024. Prise en étau entre un Etat démissionnaire qui multiplie les complexités bureaucratiques, l'individualisme croissant des citoyens et la violence ordinaire, elle raconte avec une sincérité bouleversante les coulisses de son mandat et révèle le malaise de ceux qui font vivre nos villes et nos villages. Derniers garants d'une démocratie en pleine déliquescence. Epuisée, désillusionnée, mais jamais indifférente, Camille Poupponneau nous invite à réfléchir sur les failles de notre démocratie locale, le poids de l'engagement et le sens du sacrifice. Son départ, loin d'être une défaite, est une alerte : que se passe-t-il quand ceux qui veulent tout donner finissent par tout perdre ?



Quand notre monde est devenu chrétien;
précédé d'un entretien avec l'auteur

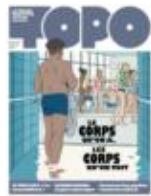
Veyne Paul

C'est le livre de bonne foi d'un incroyant qui cherche à comprendre comment le christianisme, ce chef-d'oeuvre de création religieuse, a pu, entre 300 et 400, s'imposer à l'Occident tout entier. A sa manière inimitable, érudite et impertinente à la fois, Paul Veyne retient trois raisons : 1. Un empereur romain nommé Constantin, maître de cet Occident, s'est converti sincèrement au christianisme et a résolu de christianiser le monde pour le sauver. 2. Constantin s'est converti parce qu'au grand empereur qu'il voulait être il fallait une grande religion. Or, à cette époque, face aux dieux païens, le christianisme, bien que secte très minoritaire, était le frisson nouveau, la religion d'avant-garde qui déroulait un gigantesque plan d'amour pour le salut éternel de l'humanité. 3. Constantin n'a forcé personne à se convertir, il s'est contenté d'aider financièrement et administrativement les chrétiens à mettre en place leur Eglise, c'est-à-dire un réseau d'évêchés tissé sur l'immense empire romain. Lentement, par docilité, les foules païennes se sont retrouvées chrétiennes. La christianisation de cent millions de personnes n'a pas fait de martyrs. Dès lors, on naît chrétien comme auparavant on naissait païen. Au passage, Paul Veyne est amené à évoquer certaines questions : d'où vient le monothéisme ? Faut-il parler ici d'idéologie ? La religion a-t-elle des racines psychologiques ? Avons-nous des origines chrétiennes ? Quand notre monde est devenu chrétien a reçu le prix du Sénat du livre d'histoire 2007 ainsi que le grand prix Gobert, décerné sur proposition de l'Académie française, et récompensant < le morceau le plus...



Sur les traces du Bouddha

Grousset René



Topo n 54

LE CORPS QU'ON A, LES CORPS QU'ON VOIT - ****Le K du corps**** 'Sculptés, photoshopés, opérés' Comment les corps des Kardashian dictent la norme esthétique mondiale. - ****Je n'aime pas mon corps**** < Aimez-vous mais visez le corps parfait ! > Et si on essayait plutôt d'apprendre à s'aimer en paix - ****La croix et la bannière**** Que nous raconte la pochette du dernier album de Benson Boone - ****Le < male gaze >, c'est quoi ?** ** Le regard des hommes façonne le monde (et il est temps que ça cesse). **TOPO 54**, c'est aussi : ****Des histoires d'orientations sexuelles**** Des récits qui nous rappellent qu'être soi, dans un monde loin d'être idéal, demande parfois plus de courage qu'il ne faudrait. ****Complètement perché**** Il escalade les plus hautes tours du monde à mains nues, défie la gravité sans corde. Alexis Landot est un phénomène. ***Rubriques WTF*** ****La loi ne serait pas la même pour tous- **** De plus en plus de politiques regrettent l'Etat de droit. C'est grave, docteur ****Regarder Gaza en face**** Depuis deux ans, les Palestiniens sont des victimes sans visage. ***Rubrique ET SI ON LE FAISAIT*** Manger moins de viande L'avenir de la planète se joue aussi dans nos assiettes ***Rubrique DE LA TETE AUX PIEDS*** En première ligne Un défilé, c'est la marque, le style, les mannequins et surtout les invités. ***Rubrique C'EST QUOI CE TRAVAIL*** Auteur de bande dessinée