Nouveautés Adulte avril 2025

Médiathèques Val de Rouvre

Nombre de notices dans la sélection : 34

A pied d'oeuvre **Courtès Franck**

"Entre mon métier d'écrivain et celui de manœuvre, je ne suis socialement plus rien de précis. Je suis à la misère ce que cinq heures du soir en hiver sont à l'obscurité : il fait noir mais ce n'est pas encore la nuit." Voici l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté. Récit radical où se mêlent lucidité et autodérision, A pied d'œuvre est le livre d'un homme prêt à payer sa liberté au prix fort.

Ce que je sais de toi **Chacour Eric**

Jeune médecin, Tarek a repris le cabinet médical de son père dans la ville du Caire. Après avoir ouvert un dispensaire dans le quartier de Moqattam, il fait la connaissance d'Ali, un patient défavorisé qui ne tarde pas à changer sa vie. Prix Première plume 2023. Premier roman. Electre 2023

La rose de minuit **Riley Lucinda**

L'un des derniers romans de Lucinda Riley, indisponible en France depuis 2020 ! Quand la célèbre actrice Rebecca Bradley passe les grandes portes en fer forgé d'Astbury Hall, le domaine anglais qui sert de lieu de tournage à son prochain film, elle éprouve immédiatement une curieuse sérénité, malgré le tourbillon des essayages et l'effervescence des prises. Jusqu'au jour où elle découvre sa troublante ressemblance avec lady Violet, la grand-mère de l'actuel propriétaire de la demeure. Et lorsqu'elle rencontre un jeune homme originaire de Bombay en quête d'informations sur son aïeule qui a vécu à Astbury Hall au début du XXe siècle, Rebecca perce peu à peu les secrets qu'abritent les vieilles pierres du manoir. Mais les ombres qui hantent la dynastie des Astbury pourraient bouleverser bien des destinées... Une étourdissante fresque multigénérationnelle, qui nous fait voyager des beaux manoirs de la campagne anglaise aux palais des maharadjahs du début du XXe siècle. Lucinda Riley est née en 1965 en Irlande, et après une carrière d'actrice au théâtre, au cinéma et à la télévision,elle écrit son premier roman à 24 ans. Ses livres ont depuis été traduits dans 40 langues, vendus à 50 millions d'exemplaires et continuent de toucher et d'émouvoir dans le monde entier. Après avoir élevé ses quatre enfants principalement dans le comté de Norfolk, en Angleterre, elle a réalisé son rêve en 2015 et acheté une ferme isolée en Irlande, où elle a écrit ses cinq derniers romans. Atteinte d'un cancer depuis 2017,Lucindas'est éteinte en 2021,entourée de sa famille.

La très catastrophique visite du zoo **DICKER Joël**

A la veille de Noël, une visite scolaire dans un zoo tourne à la catastrophe. Que s'est-il passé exactement ? Les parents de Joséphine, qui participait à cette sortie et qui semble être l'une des protagonistes de cette affaire, sont bien déterminés à le découvrir. Dans cette quête de vérité, on comprend peu à peu qu'une catastrophe n'arrive jamais seule. Les apparences sont trompeuses et le récit des évènements va prendre une tournure que personne n'était près d'imaginer.

Le pays des autres **Slimani Leïla** **Le pays des autres, 3**

"Mehdi se sécha, enfila un tee-shirt propre et un pantalon de toile, et il chercha au fond de sa sacoche le livre qu'il avait acheté pour sa fille. Il poserait sa main sur son épaule, il lui sourirait et lui ordonnerait de ne jamais se retourner. "Mia, va-t'en et ne rentre pas. Ces histoires de racines, ce n'est rien d'autre qu'une manière de te clouer au sol, alors peu importent le passé, la maison, les objets, les souvenirs. Allume un grand incendie et emporte le feu." > Enfants de la troisième génération de la famille Belhaj, Mia et Inès sont nées dans les années 1980. Comme leur grand-mère Mathilde, leur mère Aïcha ou leur tante Selma, elles cherchent à être libres chacune à sa façon, dans l'exil ou dans la solitude. Il leur faudra se faire une place, apprendre de nouveaux codes, affronter les préjugés, le racisme parfois. Leïla Slimani achève ici de façon splendide la trilogie du Pays des autres, fresque familiale emportée par une poésie vigoureuse et un souffle d'une grande puissance.

Le temps d'après **Hegland Jean**

Quinze ans après l'effondrement, le jeune Burl vit isolé avec ses deux mères, Eva et Nell. Pour éviter d'attirer l'attention, elles ont brûlé leur maison et se sont installées au coeur de la forêt. Non loin d'une grande souche, elles se sont construite une vie bien réglée. Pour se nourrir, Burl et ses mères chassent et cueillent. La danse, la musique et les récits qu'ils inventent au coin du feu rythment leurs journées. Protégées par leur chère forêt, Eva et Nell refusent tout contact avec le monde d'Avant. Mais Burl, lui, brûle de curiosité pour ces humains qu'il ne connaît que par leurs histoires. Une nuit de solstice, depuis le haut d'une montagne, il aperçoit une lumière qui pourrait être un feu d'origine humaine. En dépit du danger, il se met en tête d'aller à leur rencontre. La suite du chef-d'oeuvre absolu de Jean Hegland, d'une maîtrise et d'une profondeur plus impressionnante encore. Si Nell et Eva ont marqué toute une génération, Burl sera le héros inoubliable de celle qui vient.

Les guerriers de l'hiver **Norek Olivier**

"Je suis certain que nous avons réveillé leur satané Sisu. - Je ne parle pas leur langue, camarade. - Et je ne pourrais te traduire ce mot, car il n'a d'équivalent nulle part ailleurs. Le Sisu est l'âme de la Finlande. Il dit le courage, la force intérieure, la ténacité, la résistance, la détermination... Une vie austère, dans un environnement hostile, a forgé leur mental d'un acier qui nous résiste aujourd'hui." Imaginez un pays minuscule. Imaginez-en un autre, gigantesque. Imaginez maintenant qu'ils s'affrontent. Au coeur du plus mordant de ses hivers, au coeur de la guerre la plus meurtrière de son histoire, un peuple se dresse contre l'ennemi, et parmi ses soldats naît une légende. La légende de Simo, la Mort Blanche

Les renaissances **Martin-Lugand Agnès**

Il est des regards qui abîment, d'autres qui réparent... À la faveur du comptoir d'un bistrot et du hasard, un homme et une femme font connaissance. Rebecca est une romancière en mal d'inspiration qui voit sa vie lui échapper. Lino, un artisan passionné d'histoire de l'art, rongé par son passé et sa quête d'absolu. Enclin aux confidences, il se livre à elle avant de disparaître dans la nuit. Fascinée par son histoire, elle se lance sur ses traces avec le projet fou de faire de lui le héros de son prochain roman.

Lettres d'amour de Kamakura **Ogawa Ito**

Dans sa petite papeterie de Kamakura, Hatoko accueille toujours les clients avec une tasse de thé hôjicha choisie pour eux. Aujourd'hui, son âme d'écrivain public, restée plusieurs années en sommeil, se réveille. Avec enthousiasme, elle reprend le pinceau pour répondre aux demandes de ceux qui viennent la voir. Hatoko écoute chacun avec douceur, choisit avec attention l'encre, le papier, le pinceau et la calligraphie, car elle excelle dans l'art difficile d'écrire pour les autres. Elle rédige une lettre d'adieu d'une mère à sa fille, goûte aux daifuku d'un Yakuza Intello, calligraphie des lettres de désir ou d'espoir. Sa famille s'est agrandie et ses journées sont parfois tumultueuses, mais elle n'hésite pas à braver une tempête de neige pour remettre une lettre et à prendre la mer sur les traces d'un amour ardent et interdit." C'est un bonheur de retrouver Kamakura, les promenades dans les temples ou sous les camélias en fleur, avec la bienveillance contagieuse de Hatoko et sa confiance dans le pouvoir des mots pour faire éclore en nous la grâce de vivre.

Ta promesse **Laurens Camille**

"Au moment où s'ouvre ce livre, je romps une promesse. Lorsque je l'ai faite, c'est idiot, j'étais sûre que je la tiendrais. Enfin, idiot, je ne sais pas. La moindre des choses, quand on fait une promesse, n'est-ce pas d'y croire ?" Que s'est-il passé avec son compagnon pour que la romancière Claire Lancel doive se défendre devant un tribunal ? Au fil du récit, elle raconte comment elle s'est peu à peu laissé entraîner dans une histoire faite de manipulations et de mensonges. Dans ce roman haletant comme un thriller, Camille Laurens questionne le narcissisme contemporain, l'absence d'empathie, et se demande comment sauver l'amour de ses illusions. Elle nous invite à le célébrer et à le vivre, au-delà des promesses trahies.

Tout le monde aime Clara **Foenkinos David**

Clara voit au-delà des apparences. Ceux qui la connaissent la redoutent autant qu'ils l'admirent. Car elle ne prédit pas seulement l'avenir, elle l'éveille.

Traverser les montagnes, et venir naître ici **Pavlenko Marie**

Un roman poignant et lumineux qui raconte le deuil, la solidarité et l'espoir. Astrid a tout perdu. A quarante ans, plus rien ne la retient, alors elle part. Elle achète sans l'avoir visitée une maison isolée dans la région montagneuse et sauvage du Mercantour. Parmi ses bagages, un carton marqué d'une croix rouge, ce qu'il lui reste de sa vie passée. Soraya a tout laissé derrière elle. Sa Syrie natale, sa famille, ses amis, son insouciance. Elle traverse la montagne pour rejoindre la frontière française en se cachant de la police. Dans son ventre, une vie qu'elle déteste grandit. Deux destins de femmes inoubliables. Deux douleurs indicibles qui se rencontrent et s'apprivoisent

Trésor caché **Quignard Pascal**

Une femme perd son chat. En l'enterrant dans son jardin, elle met au jour un trésor. Elle voyage. Elle rencontre un homme en Italie. En l'espace d'un an, sa vie est entièrement transformée. < J'avais sept ans. J'ai toujours pressenti qu'une douleur lumineuse me toucherait un jour. Je savais que cette douleur inexplicable proviendrait de cette heure où tout, quand j'étais petite, s'était perdu. Il y avait une sorte de neige à la fin de mon enfance qui tombait en silence. Tout devait sortir du fond du monde comme le soleil sort de la nuit. > Pascal Quignard est né en 1948 à Verneuil-sur-Avre (France). Il vit à Paris. Il est romancier (Carus, Le Salon du Wurtemberg, Tous les matins du monde, Terrasse à Rome, Villa Amalia, Les Solidarités mystérieuses, Les Larmes, Dans ce jardin qu'on aimait, L'Amour la mer). Il a composé deux ensembles où la fiction est mêlée à la réflexion (Petits traités, 1981-1990, tomes I à VIII ; Dernier royaume, 2002-2023, tomes I à XII).

Un avenir radieux **Lemaitre Pierre**

"Je viens sauver quelqu'un, se répétait-il, et maintenant qu'il se trouvait à deux heures de Prague, il sentait monter en lui une vive anxiété." Une échappée belle de Paris à Prague, d'un studio de radio à des ruelles hostiles, d'un cachot glacé à une académie de billard, d'une école de bonnes sœurs aux bureaux obscurs de la République. Chacun des Pelletier, à son heure, devra choisir entre son intérêt et son devoir, et pour certains entre la raison du cœur et la raison d'Etat. Un dilemme parfois déchirant, sauf pour le chat Joseph, qui lui a choisi depuis longtemps. Passionnant, intense, bouleversant. Un grand roman de Pierre Lemaitre.

Vous parler de mon fils **Besson Philippe**

"Je vous demande de vous mettre à notre place. Un instant. Rien qu'un instant. Votre enfant vient vous raconter l'humiliation, la persécution, le bannissement. C'est votre fils, votre fille, il a douze ans, elle en a huit ou quatorze. C'est la chair de votre chair, ce que vous avez de plus précieux au monde. C'est l'être que vous devez protéger, défendre, soutenir, aider à grandir. Et il vient vous avouer cela. Vous y êtes ? Vous la devinez, votre stupéfaction ? votre culpabilité ? votre douleur ? votre colère ? Ça vous envahit, pas vrai ? ça vous submerge, ça vous dépasse, ça vous anéantit. Et ça, ce n'est que le début. Que les toutes premières minutes."

La cité aux murs incertains **Murakami Haruki**

Le retour de l'auteur japonais le plus lu en France. Parution le 2 janvier 2025 Dans son nouveau roman qui a fait sensation au Japon, on retrouvera l'onirisme caractéristique de l'"uvre de Haruki Murakami, dans la lignée de ses grands succès, Kafka sur le rivage, 1Q84, La Course au mouton sauvage, Au sud de la frontière à l'ouest du soleil, Le Meurtre du commandeur, Des hommes sans femmes, L'Incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage, Abandonner un chat, Première personne du singulier ou encore La Ballade de l'impossible. Né à Kyoto en 1949 et élevé à Kobe, Haruki Murakami a étudié le théâtre et le cinéma, puis a dirigé un club de jazz, avant d'enseigner dans diverses universités aux Etats-Unis. En 1995, suite au tremblement de terre de Kobe et à l'attentat du métro de Tokyo, il décide de rentrer au Japon. Plusieurs fois pressenti pour le prix Nobel de littérature, Haruki Murakami a reçu le Yomiuri Literary Prize, le prix Kafka, le prix de Jérusalem pour la liberté de l'individu dans la société en 2009, le prix Hans Christian Andersen en 2016 et le prix Cino del Duca en 2022. Traduit en cinquante langues et vendu à des millions d'exemplaires, Haruki Murakami est un des auteurs japonais contemporains les plus lus au monde. Tous ses livres sont disponibles chez Belfond et repris en poche chez 10/18.

Haïkus d'automne et d'hiver

"Là tout simplement sous la neige qui tombe". Si la célébration de la floraison éphémère des cerisiers est désormais connue dans le monde entier, l'explosion de rouille, de pourpre et d'or des érables et des ginkgos lors de l'apogée automnale n'est pas moins attendue au Japon. Elle est le théâtre d'une mélancolie plus prononcée, d'une beauté qui jette ses derniers feux, avant le flétrissement puis la glace et le givre. Corinne Atlan et Zéno Bianu. Par Bashô, Buson, Issa ou Ryôkan... Plus de 150 haikus crépusculaires, présents aux plus infimes motifs des deux saisons froides, des érables roux s'effeuillant aux bruines pâles de l'hiver.

Divine **Malmasson Malory**

Créé par Malory Malmasson et Marion Blanc, cet oracle sublime et poétique accompagnera toutes les femmes dans la rencontre et la guérison de leur féminin sacré. Cet oracle est un formidable outil de croissance personnelle à l'attention de toutes les femmes. Il vous accompagnera dans la rencontre, l'expression et la guérison de votre féminin sacré grâce à des clés, des messages et des exercices. Poétique et ludique, il est composé de 43 cartes, sublimes et inspirantes, réparties en 7 familles, chacune incarnant l'énergie d'un archétype féminin, comme l'amazone, la matriarche, la femme sensuelle ou encore la femme mystique. A travers chaque archétype et grâce aux différents tirages présentés dans le livre d'accompagnement, vous panserez vos blessures et découvrirez vos ressources cachées, vos qualités, vos parts d'ombre et vos potentiels vibratoires et relationnels. Jour après jour, explorez les nombreuses facettes du féminin sacré qui sommeillent en vous. Vous pourrez ainsi dévoiler toute la richesse et la puissance magique qui vous habitent en tant que femme sacrée.

Je mange bien, je vais bien

Notre alimentation peut être notre pire ennemie comme notre meilleure alliée. J'ai vécu ce déclic il y a quelques années, lorsque j'ai voulu perdre du poids. En étudiant de près les valeurs nutritionnelles des produits ultra-transformés, j'ai réalisé tout l'impact positif que pouvaient avoir sur ma santé des aliments plus simples, naturels et sains. Ne l'oublions pas, nous sommes ce que nous mangeons. Au cours de notre vie, cela représente concrètement quelque 90000 repas, 60 tonnes de nourriture et presque 70 millions de calories. Prendre soin de notre organisme, c'est donc avant tout prendre soin de nos assiettes. Que vous soyez une femme ou un homme, jeune ou plus âgé, mon objectif avec ce nouveau livre est de vous aider à rester aussi longtemps que possible en bonne santé. Chapitre après chapitre, je partage avec vous des conseils, astuces et habitudes faciles à mettre en place pour mieux se nourrir et mieux se porter, car j'en suis convaincu : l'alimentation est la clé de notre équilibre et de notre bien-être

Le couple et l'argent **Lecoq Titiou**

Pourquoi les hommes sont plus riches que les femmes Les hommes sont plus riches que les femmes. Dès l'enfance, les garçons reçoivent plus d'argent de poche que les filles. Adultes,à poste égal, les femmes sont moins bien payées que les hommes. Et le couple accentue encore les inégalités : au cours de la vie à deux, l'écart ne cesse de se creuser, sans que ni l'une ni l'autre ne s'en rende compte. Ou bien préfère l'ignorer. Chaque fois, il y a des explications et une combinaison de "bonnes raisons' mais le tableau général est accablant. J'écris depuis des années sur les violences sexuelles, le travail domestique, l'invisibilisation des femmes.Il était temps que je m'intéresse à ce qui est souvent plus tabou que la vie sexuelle : l'argent. "Avec un talent rare pour la pédagogie, Titiou Lecoq décortique les statistiques les plus récentes. Elle convoque l'historienne Michelle Perrot, des économistes, une conseillère en gestion de patrimoine, des banquières, sa mère et même des arnaqueuses. Son ton mordant fait le reste. On tourne les pages avec étonnement et parfois colère. Mais Titiou Lecoq propose aussi des solutions simples qui peuvent tout changer.

Le guide de l'ancrage **Herbeaux Del Pino Chrystel**

Elevez votre taux vibratoire pour gagner en énergie, confiance et sérénité QUAND TOUT CHANGE ET BOUGE AUTOUR DE VOUS, COMMENT RESTER CENTRE ET ALIGNE ? Ce guide complet vous livre toutes les clefs pour retrouver votre ancrage au quotidien et en toutes circonstances. Tests, relaxations, respirations, automassages, pratiques de Qi Gong, EFT, méditations et exercices audio à télécharger' Retrouvez dans ce guide tous les conseils pour augmenter votre niveau d'ancrage et apprendre à : Recharger votre corps par le contact à la terre, les mouvements, la respiration, la nourriture, tout en améliorant votre vie matérielle.Identifier vos blocages émotionnels, les libérer et transformer vos schémas comportementaux via la Psychologie Energétique.Vous reconnecter à votre âme et développer votre intuition pour trouver la paix dans la simplicité. Jour après jour, vous ressentez plus de vitalité, vos émotions se stabilisent, votre confiance en vous augmente et vous développez vos potentiels à travers des actions concrètes. Chrystel Herbeaux Del Pino est enseignante de Qi Gong et formée à la Psychologie Energétique. Elle transmet, dans ses cours, ses programmes en ligne et sur sa chaîne YouTube, des outils psycho-énergétiques pour évoluer vers plus de fluidité et de joie.

Le guide du karma familial - Tout part de toi ! **Cerf Isabelle**

Un guide pratique avec plus de 50 tests et des exercices pour enfin accepter et dépasser ses traumas familiaux . Le karma familial englobe les mémoires et dynamiques transmises de génération en génération, influençant nos comportements et vies. Il comprend les mémoires intergénérationnelles et transgénérationnelles. Les cycles temporels, comme les dates anniversaires, jouent un rôle clé. Le syndrome de loyauté nous pousse à répéter les comportements familiaux hérités. Les traumatismes personnels et sociétaux laissent des cicatrices profondes, tout comme les secrets de famille et les deuils non résolus qui affectent la communication et créent des dynamiques toxiques. Heureusement, notre karma familial n'est pas une fatalité et il possible d'apprendre à vivre avec et même de s'épanouir. Le libre arbitre, l'exploration la généalogie et l'utilisation d'outils comme les constellations familiales, favorisent ainsi l'acceptation et l'évolution de notre karma familial.

Les ogres **Castanet Victor**

Tout commence par un mail d'alerte, en février 2022, quelques mois avant le drame qui a coûté la vie à une fillette dans un crèche à Lyon. Deux ans et demi d'investigations, 200 témoins, des lanceurs d'alerte qui risquent leur vie professionnelle, des documents explosifs démontant l'enfer du décor. Ce récit saisissant révèle les secrets de People&Baby, le "premier gestionnaire indépendant français de crèches". Un groupe qui pèserait un milliard d'euros. Mais un ogre peut en cacher bien d'autres. Un secteur qui fait bloc, des mairies complices, le sommet de l'Etat impliqué.

Les piliers de la mer **Tesson Sylvain**

"En anglais, on appelle "stacks" les piliers de la mer, détachés de la côté. Autour du monde, ces sentinelles de roche se dressent par milliers devant les falaises côtières. Je veux me balancer dans les vagues, grimper ces aiguilles au milieu des oiseaux. A l'écart, les stacks ressemblent aux dandys, aux rebelles humains. Qui êtes-vous, tours de la haute mer ? Le dernier refuge peut-être ? Tout bouge autour de nous, vous ne reculez pas." Sylvain Tesson

Mon potager perpétuel **Groos Terence**

Imaginez un potager dont les plantes repousseraient sans efforts d'une année à l'autre... C'est possible grâce aux plantes perpétuelles ! Le livre le plus complet sur le sujet, par l'influenceur @le/_domaine/_des/_simples 260K abonnés sur Instagram.Les plantes perpétuelles, aussi connues sous le nom de légumes vivaces, sont des végétaux qui, une fois installés au jardin, reviennent année après année sans nécessité de les replanter. Le bonheur pour les jardiniers aussi gourmands que paresseux ! Souvent méconnues ou un peu difficiles à trouver, les perpétuelles sont pourtant très simples à installer au jardin, économiques puisqu'elles assurent des récoltes d'une année à l'autre, mais aussi robustes et rustiques , car elles résistent bien aux changements climatiques et demandent peu d'entretien (voire pas du tout). Terence Groos s'est passionné pour ces plantes qu'il cultive depuis plusieurs années dans sa ferme. Il a entrepris un formidable travail pour rendre accessible ces plantes en les présentant dans des fiches très pratiques permettant de savoir où les trouver, comment les planter et les consommer, et aussi mieux connaître leur histoire et leurs vertus. Au sommaire Qu'est-ce que les plantes perpétuelles pourquoi les introduire au jardin, où les trouver.Des tutoriels illustrés pour les installer et les entretenir.84 plantes perpétuelles comestibles, accompagnées de magnifiques photographies et de fiches de culture très complètes. pour savoir comment et quand les planter, comment les utiliser en cuisine, leurs éventuelles vertus médicinales, ainsi que des anecdotes historiques ou personnelles sur ces plantes . Découvrez une nouvelle palette de saveurs et profitez de récoltes abondantes à moindre coût et sans effort !

Nos enfants, nous-mêmes

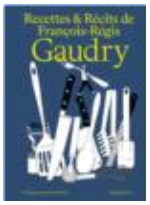
Dans la lignée du grand classique féministe "Notre corps, nous-mêmes", "Nos enfants, nous-mêmes" a été publié pour la première fois aux Etats-Unis en 1978 et adapté en français en 1980. De l'accouchement à l'adolescence en passant par la PMA, la coparentalité ou les violences faites aux enfants, ce guide de parentalité féministe fournit des réflexions et des outils concrets en s'appuyant sur les expériences de très nombreux parents et personnes accompagnant des enfants. Il a été écrit par un nouveau collectif formé de Lucie Beguin, Perrine Benoist, Violaine Dutrop, Anaïs Le Brun-Berry, Laetitia Latapy, Héloïse Simon et Goundo Diawara, avec la participation de Fatimata Diagana.

Notre corps, nous-mêmes

"Contrairement à ce qui nous est demandé, notre corps ne peut pas être constamment en forme, beau, maigre, épilé, désirant, sans carence ni hématome. Il a des coups de pompe, des baisses et des montées d'hormones, des addictions. Il est parfois blessé. Notre corps doit pouvoir reprendre son souffle. Il nous appartient, il est notre meilleur instrument : nous le voulons en bonne santé, capable de se défendre, et libre." Ce livre s'adresse à toutes les femmes, et parle de ce qu'elles ont toutes en commun : le corps. Puberté, sexualité, contraception, avortement, accouchement, vieillesse, mais aussi riposte et émancipation... A travers de multiples récits d'expérience, des témoignages récoltés lors de groupes de parole et d'entretiens, mais aussi des données médicales et scientifiques, ce manuel féministe propose des outils permettant aux femmes de mieux se connaître et de se sentir plus sûres et plus fortes, ensemble. Paru pour la première fois aux Etats-Unis en 1973, rédigé par un collectif de femmes, Notre corps, nous-mêmes a été adapté dans 35 langues, dont le français en 1977. Ce livre en est une version entièrement réactualisée.

Pompes funèbres **Winock Michel**

Traces des grands hommes. Ce livre original offre une histoire de la IIIe République par la fin ou plutôt par les fins à travers l'histoire de la mort et des enterrements de ses figures de proue de 1871 à 1914. En une vingtaine de chapitres, précis et enlevés, le grand historien raconte ce demi-siècle qui a vu pour de bon la France épouser la République, un siècle après la Révolution. Sont notamment et successivement traités : Louis Rossel, Michelet, George Sand, Thiers, Gambetta, Vallès, Hugo, Renan, Ferry, Pasteur, Felix Faure, Zola, Louise Michel, Rochefort, Hubertine Auclert, Jaurès et Péguy.



Recettes & récits de François-Régis Gaudry **Gaudry François-Régis**

Ma carbonara rodée dans les meilleures trattorias romaines ; mon fameux cake au citron emprunté à Martine, une amie de ma mère ; le poulet à l'estragon transmis par la cheffe 3 étoiles Anne-Sophie Pic, qui la tient de sa maman Suzanne ; ma soupe au lait de coco rapportée de Bangkok ; la pissaladière picorée chez Dominique Le Stanc, le chef de la Merenda à Nice ; l'irrésistible crème caramel de mon enfance...J'ai rassemblé dans ce recueil mes 155 recettes ultimes ! Populaires ou bourgeoises, street-food ou gastronomiques, mijotées ou sorties du placard, corses, italiennes, balkaniques, asiatiques... Elles se nourrissent de toutes les influences mais nourrissent la même ambition : être toutes délicieuses et inratables ! Et comme les bonnes recettes sont aussi de belles histoires, je vous raconte les récits savoureux et les anecdotes croustillantes qui se cachent derrière chacune d'entre elles. Le chef 3 étoiles Michel Guérard avait bien raison quand il me disait : "les meilleures recettes sont celles qui se partagent" !

Trier plus pour ranger moins **Quéru Marie**

VIVRE MIEUX AVEC MOINS POUR EN FINIR AVEC LE TROP PLEIN Depuis nos chaussettes jusqu'à nos finances, en passant par nos papiers, nos relations sociales et même nos pensées, Marie Quéru nous montre que tout peut être essentialisé, réorganisé, amélioré et comment y parvenir ! Ce guide concret nous aide à éviter le trop-plein pour toutes les catégories d'objets qui peuplent nos intérieurs et notre intériorité, puis nous apprend à maintenir l'équilibre au quotidien et dans toutes les grandes étapes de notre vie, de la naissance d'un enfant à la disparation d'un proche, sans jamais nous culpabiliser. En nous libérant d'une relation frustrante à l'objet, tangible comme immatériel, Marie nous dévoile la puissance de l'Ecologie d'Intérieur et de son protocole, et nous donne les clefs pour enfin changer notre façon de posséder, donc de consommer. La sobriété devient alors inspirante, notre mode de vie est transformé et nous découvrons le secret d'un bonheur profond, qui n'épuise plus nos ressources ni celles de la planète. Un protocole simple en cinq étapes, appliqué à tous les pans de notre vie, pour ne plus perdre de temps et d'énergie.

Au-dedans **McPhail Will**

Le premier roman graphique de Will McPhail dessinateur du New Yorker est un récit vivifiant et émouvant centré sur la personne de Nick, un jeune homme renfermé qui va lentement s'éveiller au monde. Nick est un jeune citadin, illustrateur, dont la vie oscille entre ses projets personnels et un travail alimentaire au sein d'une agence de publicité. Il prend la pose dans des cafés et des bars à bière artisanale, conscient que quelque chose manque à sa vie, et que ce quelque chose ce sont les autres et leurs mondes intimes. Bien plus qu'un critique ou un récit autobiographique simpliste de la vie d'un millénial parmi les millénials, cette tranche de la vie de Nick s'attarde sur le fossé qui nous sépare tous les uns des autres. Qu'il s'agisse du barista au coin de sa rue, des membres de sa famille ou de Wren, une oncologue dont le chemin croisera douloureusement le sien, Nick ne peut s'empêcher de penser qu'il existe un monde caché d'interaction humaine hors de sa portée. Nick s'ouvrira finalement aux autres au moment le plus tragique de sa jeune vie. Illustré à la fois en noir et blanc et en couleurs dans le style immédiatement reconnaissable de McPhail, " Au-dedans " est poignant autant que frais et hilarant. Ce dessinateur phare du New Yorker transmute ici le roman graphique avec une compassion déchirante, écho incarné de nos sociétés où flotte le spectre del'isolement.

Dali- Tome 2- Gala **Birmant Julie** **2**

Paris. 1929. Salvador Dali s'enfuit avant la projection du "Chien Andalou" qu'il a co-écrit avec son ami Bunel. Ignorant tout du succès retentissant du film, il quitte Paris, en quête de gloire et de femmes, et embarque ses angoisses avec lui pour retrouver sa catalogne natale. Cet été-là, à Cadaquès, il fait la rencontre de Gala Eluard dont l'obsédante existence va changer sa vie.

L'Escamoteur **Collin Philippe**

Galeriste d'origine libanaise proche des mouvements d'extrême gauche, Gabriel Chahine se présente comme un ancien combattant aux côtés des Palestiniens. Il rencontre à Toulouse Jean-Marc Rouillan, futur cofondateur d'Action Directe. Entre les deux hommes, le courant passe[xe2][x80][xa6] Très vite, parce que le mouvement a besoin d'argent, Gabriel va proposer à Rouillan un plan pour en gagner rapidement : voler L'escamoteur, un tableau de Jérôme Bosch, alors exposé au musée municipal de Saint-Germain-en-Laye. Un chef d'oeuvre du peintre néerlandais du XVe siècle qu'ils pourraient revendre facilement. Ce jour-là, sans qu'ils le sachent encore, leurs destins vont se lier à jamais

Ulysse & Cyrano **Servain**

Ulysse Ducerf va passer le bac. Les maths ne le passionnent guère, mais impossible de se défiler quand on est promis à un brillant avenir : l'Ecole polytechnique puis la reprise, un jour, des cimenteries familiales. Telle est la volonté du père d'Ulysse, mais ce dernier est rattrapé par de graves accusations : 10 ans plus tôt, son entreprise aurait participé à l'effort de guerre allemand. La famille s'installe en Bourgogne, où Ulysse fait la connaissance d'un homme bourru et secret. Le choc est immédiat : Cyrano et la grande cuisine vont bouleverser à jamais la vie d'Ulysse... Ce récit culinaire dans la France des Trente Glorieuses mettra en appétit ses lecteurs tout en posant des questions aussi nécessaires qu'universelles : qu'est-ce que le plaisir ' Où se trouve l'épanouissement... et comment l'atteindre '